

BAJO GUADALQUIVIR

## El tomate industrial salva el verano a más de mil trabajadores en Lebrija

Con 250.000 toneladas, la campaña ha batido todos los récords históricos de producción. Japón, Reino Unido, Alemania, Italia y países árabes se quedarán con el 60 por ciento del producto [2]

LA VEGA

### Lora del Río, cuna de grandes karatecas gracias al Club Kimé

Los hermanos Inma y José Antonio Lopera o José Manuel Pérez Ramírez, campeones nacionales en sus respectivas categorías, son algunos de los karatecas salidos del Club Kimé. [6]

CAMPIÑA



### Montellano se vuelca con la pequeña Ángela Calahorro y su tratamiento

La localidad de Montellano celebra este próximo sábado una fiesta para recaudar fondos con los que pagar el costoso tratamiento de la pequeña Ángela Calahorro. Su padre, Miguel, no tiene trabajo fijo. [15]

SIERRA SUR

### El ajuar de Antoniana permite reconstruir la historia de Gilena [5]

PILAS

### Arranca la XXVI Feria de la Cultura [12]



El utrerano Isaac Moreno con uno de los videojuegos que ha creado A.F.

Los mejores videojuegos del mundo para móviles

### Apple premia el talento de Utrera

Se llama Isaac Moreno, es programador, tiene 35 años y nació en Utrera, localidad en la que reside, aunque ha estado trabajando durante los últimos años en distintos lugares del mundo. Moreno es autor de uno de los

diez mejores videojuegos para móviles de todo el mundo, «Dot Space Hero», reconocido por tal como Apple. Del segundo, «Soccer Heroes» ya ha superado ampliamente el medio millón de descargas. [Página 3]

SAN NICOLÁS DEL PUERTO

### Baño libre en las cascadas del Huéznar, pese a la prohibición y la muerte de un joven

El pasado 22 de agosto un joven de 20 años perdió la vida al saltar desde una de las cascadas del Huéznar, uno de los atractivos turísticos de la Sierra Norte de Sevilla, situadas en el término municipal de San Nicolás del Puerto. Su alcalde, Juan Carlos Navarro, advierte de que la tragedia puede volver a repetirse y acusa a la Junta de Andalucía de no hacer nada por impedirlo, pese a que el baño está prohibido desde hace 14 años. Las cascadas congregan en esta época a más de dos mil personas los fines de semana, el triple de la población de esta localidad. [9]

CARMONA



### El misterioso templo romano de la cueva de San Felipe

Fue el último día de excavación en una casa del casco histórico de Carmona, cuando el arqueólogo Juan Manuel Román descubrió de forma accidental un misterioso templo romano en la Cueva de San Felipe. [10]

# Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

## EL CORONIL

### Adhesión a la red de ciudades-refugio

La alcaldesa de El Coronil, Maribel Gómez (CUT), ha firmado un decreto ordenando la retirada temporal de la bandera europea «en señal de in-

dignación y desacuerdo» con la respuesta de la UE ante la actual crisis humanitaria. En el mismo decreto se recuerda que Andalucía ha sufrido éxodos por guerras y hambre, y anuncia la adhesión de El Coronil a la red de ciudades refugio. A.H.

## EL CUERVO DE SEVILLA

### Premio al director de la escuela de música

El director de la Escuela de Música de El Cuervo, Jaime Álvaro Merodio, ha sido galardonado con el tercer premio del I Concurso de Dirección de

Bandas de Música, organizado por la Banda Municipal de Coria del Río. En el certamen han participado los alumnos del curso de dirección. El primer premio ha sido concedido al director de la Banda Municipal de Música de Doña Mencía, Luis Flores. A.H.



Un mar rojo de tomate industrial ha inundado un año más en los meses de julio y agosto las marismas y las instalaciones de la cooperativa

A.H.

## LEBRIJA

# Lebrija bate todos los récords de producción de tomate industrial

► Es un producto muy apreciado fuera de España y base de la economía local

ALEJANDRO HERNÁNDEZ  
LEBRIJA

En Lebrija no hay playa, aunque fue puerto de mar en la antigüedad clásica, pero durante los meses de julio y agosto, hasta poco antes de su feria y fiestas patronales de septiembre, las instalaciones de la Cooperativa Las Marismas de Lebrija y las propias marismas se convierten en un auténtico mar rojo. La campaña del tomate industrial ha llegado a su fin y ahora, lo que era rojo por la acumulación de verdaderas montañas de este fruto ha de-

### El 60 por ciento se exporta al resto de Europa, Japón y países árabes

Actualmente, el concentrado de tomate producido en la cooperativa lebrijana se exporta en un 60 por ciento a Japón, Reino Unido, Alemania, Italia, resto de Europa y países árabes, países donde se elabora, envasa y comercializa para el consumo.

Para seguir creciendo, desde la cooperativa se considera imprescindible desarrollar *in situ* el segundo proceso, el que implica la comercialización directa al consumidor del producto elaborado y que conlleva el control del valor

añadido. «La crisis ha impedido que este proyecto se lleve a cabo», subraya Juan Sánchez, que teme que otros países, sobre todo lo que están en vías de desarrollo «se apunten» a elaborar concentrado de tomate.

Ante la imposibilidad de llevar a cabo en solitario este ambicioso proyecto de investigación más desarrollo (I+D), desde la cooperativa se pide el apoyo de la Junta de Andalucía, las universidades y el Instituto de Investigación y Formación Agraria y Pesquera (Ifapa).

jado paso al verde de los contenedores donde se almacena el preciado concentrado de tomate.

Y aunque no hay playa, ese mar rojo se convierte en el mejor revulsivo contra el paro, al igual que en la costa sucede con el turismo de sol y playa.

El tomate industrial se usa para la elaboración de *ketchup*, salsas para pizzas, tomate frito, puré de tomate y está presente en todos los productos culinarios que incluyen tomate.

Esta hortaliza que no se sirve en los postres, procedente de América e

**Junta y universidades**  
La cooperativa de Lebrija pide apoyo público en I+D para mejorar frente a la incipiente competencia

**400 cooperativistas**  
Las Cabezas de San Juan y Los Palacios también dedican miles de hectáreas a este cultivo

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

## LOS PALACIOS

### El archivo municipal vuelve al Ayuntamiento

Dos años después del incendio que afectó al archivo municipal de Los Palacios, toda la documentación sobreviviente ha vuelto a sus depen-

dencias en el ayuntamiento, una vez completada la estabilización y limpieza de calcificación del material evacuado a la nave de recuperación que habilitó el gobierno local. El aún archivo continúa cerrado a la investigación. F.R.M.

## LOS PALACIOS

### Federico Maestre, nuevo hermano mayor del Rocío

La Hermandad del Rocío de Los Palacios celebró el pasado viernes 4 de septiembre cabildo general de elecciones, de las cuales salió elegido Federico

Maestre como hermano mayor, cargo que estrenará el próximo domingo en la peregrinación a la ermita del Rocío. La candidatura encabezada por Maestre era la única que se presentaba a dichos comicios, y sucede a la de Francisco José Barragán. F.R.M.

introducida en Europa en el siglo XVI, comenzó a cultivarse para la industria en el Bajo Guadalquivir en 1986 y se asentó diez años después.

### Producción y contratos

Un año más se ha superado el récord con la recolección y procesamiento de más de 250 millones de kilos de tomate industrial, lo que ha permitido superar los 50 millones de kilos de concentrado.

Y de nuevo el tomate industrial ha demostrado su indiscutible liderazgo en la economía local, ya que gracias a la campaña de recogida y procesamiento han podido trabajar alrededor de mil personas recolectando, transportando y organizando lo recogido, y limpiando, preparando, procesando para lograr el concentrado y almacenando el resultante durante los cuatro turnos de la fábrica.

Una cifra de contratos nada despreciable para una población que a 30 de junio, días antes del inicio de la campaña, contabilizaba 3.521 demandantes de empleo inscritos en las oficinas del servicio público (Sepe), casi el 30 por ciento de la población activa de un municipio que cuenta con 27.385 habitantes según censo de 2014.

A estos trabajadores hay que sumar los empleos generados por el cultivo del tomate industrial en las explotaciones de los 400 cooperativistas -de Lebrija en un 90 por ciento pero también de Las Cabezas de San Juan y Los Palacios- repartidas en 12.500 hectáreas en su mayoría del Sector B-XII del Bajo Guadalquivir.

### La mayor fábrica de Lebrija

«Ahora mismo, el tomate es el todo por el todo en Lebrija», señala el presidente de la cooperativa, Juan Sánchez, que asegura que sus instalaciones se convierten durante la campaña en «la mayor fábrica» del municipio. Las otras factorías andaluzas se encuentran en Las Cabezas de San Juan, en la pedanía utrera de Pinzón y en la palaciega de El Trobal.

La Cooperativa Las Marismas de Lebrija ocupa el primer lugar «con diferencia» en la producción andaluza de concentrado de tomate y sus instalaciones están entre las más grandes de España «después de las tres que funcionan en Extremadura».

Desde la cooperativa lebrijana se procesa el 45,5 por ciento del tomate industrial cultivado en Andalucía.

## UTRERA

# Videojuegos «made in Utrera» que triunfan en todo el mundo

► Isaac Moreno logra que Apple incluya el suyo entre los diez mejores para móviles

ALBERTO FLORES  
UTRERA

Después de casi una década trabajando como programador en consultorías en diferentes lugares del mundo, Isaac Moreno decidió volver a su lugar natal, Utrera. Es en ese momento cuando su vida iba a dar un tremendo giro, haciéndose realidad su sueño: los videojuegos. Una aventura de éxito, ya que un juego realizado por este utrerano fue elegido por Apple como uno de los diez mejores juegos del mundo para móviles de 2013. Isaac Moreno, de 35 años, estuvo todo un año encerrado en su casa de Utrera tratando de empaparse de manera autodidacta del mundo de la elaboración de videojuegos. Con la compañía de un socio ilustrador de Barcelona decidieron lanzarse al vacío y crear el primer videojuego, según sus propias palabras «a ver qué es lo que salía».

Fue «Dot Space Hero», un juego con un claro espíritu retro, que de manera muy rápida comenzó a tener mucho éxito, generando reseñas muy positivas en revistas especializadas como «Hobby Consolas», e incluso en publicaciones de Estados Unidos. La sorpresa mayúscula llegó cuando todo un gigante de la tecnología como es Apple, incluyó este juego en la lista de los diez mejores juegos para móviles de todo el año 2013.

### Colaboración

Este éxito llamó la atención de una empresa importante del sector, la sevillana Genera Games, que se fijó en este joven emprendedor utrerano y decidió ayudarlo en la financiación de un segundo juego. Rápidamente Isaac se puso manos a la obra para una nueva creación, titulada «Soccer



A la izquierda Isaac Moreno impartiendo clases en Aula Arcade

### Su segundo videojuego Este programador, que ha viajado por todo el mundo pero vive en Utrera, logró medio millón de descargas de «Soccer Heroes»

Heroes», que ha superado ya ampliamente el medio millón de descargas, consiguiendo un gran éxito en todo el mundo. En este caso se trata de la adaptación de un legendario juego de fútbol, que trata de recuperar el espíritu clásico de los videojuegos. «Las personas que se han descargado este juego no tienen un perfil definido. Sí es verdad que se lo descarga mucha gente que está en torno a los 30 años, pero también gusta mucho a niños de 5 y 6 años», explica el utrerano.

En este momento el utrerano se lo

está tomando con calma de cara a la creación de la que sería su tercera obra y ha estado impartiendo algunos cursos de creación de videojuegos, bajo el título de Aula Arcade, una actividad que también tiene pensado llevar a cabo en Utrera, donde asegura que «hay muchos jóvenes interesados en aprender a crear videojuegos».

### Curiosa cita

La afición por el mundo de los videojuegos de Isaac Moreno le ha llevado a ser uno de los impulsores de una curiosa cita que cada año que pasa consigue un mayor seguimiento. Se trata de la denominada «Familiar Game Jam», una cita que próximamente va a alcanzar su quinta edición y en la que el objetivo es la reunión de aficionados al mundo de los videojuegos que tienen que crear un videojuego de la nada en solo 48 horas.

**Sierra Sur**

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

**OSUNA****Luz verde a las nuevas obras del Plan Supera**

La segunda fase para la restauración de la Caseta Popular será una de las cuatro actuaciones que se realizarán tras la aprobación del Plan Supera

III promovido por la Diputación de Sevilla. El resto de proyectos incluye la construcción de una pista de Skate Park, la instalación de juegos infantiles en Santa Ana y los Molinos Nuevos y la mejora del alcantarillado en la calle Santa Clara. B.M

**PEDRERA****El pueblo muestra su apoyo a los refugiados**

El Ayuntamiento de Pedrera prepara una declaración institucional para ofrecerse al Gobierno Central para acoger a refugiados y ofrecer su ayuda.

De esta forma se suma a la red de municipios solidarios ante la crisis provocada por la guerra en Siria. Uno de los primeros pasos que se realizarán será la creación de un registro de familias de la localidad que se ofrecen para acoger a refugiados. B.M

**GILENA****La restauración del ajuar de Antoniana permitirá una visión completa del pasado**

► Tras seis meses de trabajo 74 piezas están listas para dar vida a una exposición única

**BORJA MORENO**  
GILENA

El pasado 17 de marzo llegaban a Gilena 74 piezas del ajuar encontrado en la necrópolis calcolítica de la Cueva Artificial Antoniana. Un tesoro con unos 4.500 años de antigüedad que había estado guardado en el Museo Arqueológico de Sevilla durante 30 años. Si los nervios y la felicidad se entremezclaron entre todos los presentes el día de su llegada a la Colección Museográfica, la emoción no fue menor cuando el 28 de agosto se finalizaron los trabajos para su restauración.

La encargada durante los últimos seis meses de esta meticulosa labor, la estepeña Verónica Álvarez Tejada, reconoce que vivió las últimas horas de trabajo con una profunda ambigüedad: «Sentía cierto alivio porque todo el proceso había transcurrido sin ningún percance, pero por otro lado lamentaba que con la última pieza llegaría el fin de uno de los trabajos de restauración más interesantes y con valor artístico, cultura y material que he realizado hasta el día».

**Un año y medio**

Esos últimos esfuerzos se centraron en la pieza «DJ1985/09-21». Un vaso carenado anaranjado y de gran tamaño que se conserva en un 70%. «Eso permitiría una reconstrucción completa en el futuro», asegura la restauradora. Después de más de un año y medio estudiando cada una de las piezas para elaborar la memoria previa de su intervención reconoce emoción

**Un trabajo con el máximo rigor**

Para el proceso de restauración de estas piezas de incalculable valor histórico y documental se han llevado a cabo diferentes fases. Tras un estudio previo y clasificación, que comenzó en los almacenes del Museo Arqueológico de Sevilla, se efectuó un proceso de limpieza física, mecánica o química dependiendo de las necesidades de cada pieza. Dentro del proceso de reconstrucción el ajuar de Antoniana ha vuelto a recuperar gran parte de su estado original gracias a los trabajos de reintegración volumétrica y cromática mediante la técnica de «puntinatto». Además todos los materiales utilizados para la intervención son reversibles, permitiendo futuros trabajos ante nuevos datos.

nada que «las siento como mi propia responsabilidad».

Siguiendo todos los criterios de restauración y conservación exigidos hoy día durante el proceso, resulta casi increíble el buen estado de conservación en el que se encuentran las piezas, que bajo el amparo de la Colección Museográfica recibirán las pautas correctas preventivas para asegurar su estabilidad física y química. De esta forma piezas de hace 4.500 años volverán a hablar a los espectadores de su uso. «Es importante conocer nuestro pasado para comprender mejor nuestro



Verónica Álvarez en una intervención activa, con la que completa las lagunas exist

futuro», señala Verónica Álvarez.

Mientras esperan la llegada de los correspondientes permisos del Museo Provincial para su traslado a una exposición permanente, todas y cada una de las piezas descansan embaladas con mimo en la sala de reserva de la

Colección Museográfica. Listas para conformar una muestra que en palabras de la propia restauradora será «única en Andalucía» y permitirá una lectura y comprensión completas de su uso y finalidad en la Necrópolis Antoniana.

**Dos piezas de marfil**  
**Una bellota y un fragmento realizados en marfil son las dos obras más delicadas para su conservación**

**Con nombre y apellidos**

Cada pieza que ha sido intervenida es única, «con sus nombres y apellidos», por lo que es importante conocer y dominar dichos datos ya que cada tratamiento es único también. Entre ellas habría que resaltar las dos piezas más

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

**ESTEPA**

**Los análisis desmienten la no potabilidad del agua**

El Ayuntamiento ha hecho un llamamiento a la tranquilidad de sus vecinos y desmiente la posibilidad de un virus que hacía que el agua no fuera

potable en base a la información publicada en algunas redes sociales. Para demostrarlo ha presentado los diferentes análisis realizados en julio y agosto en tres depósitos de la localidad que confirman que el nivel de bacterias detectado es 0. B.M

**EL RUBIO**

**Primer torneo de fútbol comarcal de veteranos**

Esta noche a las 20.00 horas el Polideportivo municipal acogerá por primera vez el Torneo Comarcal de Veteranos. Una competición que nace

con objetivo de continuidad y que enfrentará en esta primera edición a los mejores futbolistas veteranos de cuatro de los pueblos de la Sierra Sur. En esta competición participarán los equipos de Écija, Aguadulce, Mariñaleda y el equipo local. B.M



...entes en esta pieza de la Edad del Cobre. B.M.

delicadas del conjunto, una bellota y un fragmento realizados del marfil procedente de un colmillo de elefante asiático según los estudios realizados. Ambas deben preservarse en condiciones medioambientales muy específicas para su conservación.

También cabe destacar una pieza cerámica de unos 12 centímetros de diámetro con una tapadera agujereada cuya finalidad todavía genera dudas. Con la hipótesis de que pudiera ser un instrumento musical de viento, no se descarta realizar un duplicado para probar su uso.

*La Roda de Andalucía galardona a los vecinos más destacados del último año en la quinta edición de un evento que saca a relucir lo mejor de sus habitantes*

# Historias de superación y del esfuerzo rodense

**B. MORENO**  
LA RODA DE ANDALUCÍA

**D**esde las nuevas promesas en el ámbito académico, deportivo o empresarial, a las historias de superación y esfuerzo que han vivido algunos de los vecinos de la localidad, la celebración del Día de la Roda se ha convertido en un espacio de reconocimiento que quiere mostrar a los rodenses lo mejor que han podido dar a su pueblo y lo mejor que están por dar.

Una de las pruebas de la importancia que va ganando este evento cada año es la creciente afluencia de público. El pasado domingo, en la que fue su quinta edición, más de 400 rodenses se acercaron a la Casa Hermandad de la Virgen de los Dolores para felicitar a sus vecinos galardonados. Entre el público, como no podía ser menos, se contaban decenas de amigos y familiares.

**Presente y futuro**

Los diez galardones hacen honor a algunas de las materias y valores más relevantes. Entre los más jóvenes están los premios de La Roda del Futuro y la del Deporte, que han recibido Cristina Álvarez Benítez y el equipo cadete de baloncesto. La primera por sacar el mejor expediente en Bachillerato de Ciencias de la Salud y los jugadores por haberse proclamado campeones. La empresa Atalaya Agroalimentaria y su deshidratación de la aceituna de forma natural fue premiada en Innovación.

Un momento especialmente emotivo fue el premio a Fernanda García Cano por ser un ejemplo de superación. A sus 94 años y con mucha vitalidad, fue capaz de sacar a sus seis



Rosario Díaz Peláez, «La Manguilla», recibió el premio al Trabajo B.M.

**Dos luchadoras natas Rosario Díaz y Fernanda García recibieron sendos galardones por su tenacidad ante la vida**

hijos adelante a pesar de enviudar cuando era muy joven. Por su lado Rosario Díaz Peláez, «La Manguilla» es un ejemplo al trabajo al esfuerzo desde que comenzó a trabajar en la plaza de abastos con nueve años, y con 32 años al frente de una tienda

de ultramarinos en la localidad, y Víctor Vázquez por una vida de solidaridad dedicada a la enseñanza en la cárcel con el objetivo de enseñar a leer y a escribir a los internos.

Los galardones de Cultura y La Roda Creadora fueron para el maestro, pintor y escritor Florentino Andrés y para el maestro almazarero de la Cooperativa La Inmaculada Concepción, José Antonio Maldonado. La Hermandad del Santo Entierro, fundada en 1565 recibió el premio de la Tradición y la Peña Flamenca Los Cabales el del Arte.

# Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

## LA RINCONADA

### XXXII Festival de Cante Flamenco «El Búcaro»

La Peña Flamenca «El Búcaro» presentó hace unos días su festival, que tendrá lugar el próximo viernes 25 en la Hacienda Santa Cruz. Este fes-

tival se dedica a una persona o institución que sea influyente en el arte del flamenco. En esta ocasión le ha tocado a Manuel Curao, flamencólogo y crítico de flamenco en Canal Sur, medio que también será homenajeado por su labor de difusión.

## TOCINA Y LOS ROSALES

### Miembros de Nevadensis atacan la sima Gesm

El pasado fin de semana varios miembros del club local de Deportes de aventura Nevadensis José Manuel García y Pepe Pérez, junto a Paco Ve-

negas de Utrera, se adentraron en la sima Gesm, la cavidad más profunda de Andalucía y una de las mayores de Europa. Situada en pleno corazón del Parque Natural Sierra de las Nieves es una de las zonas kársticas más importantes de Andalucía.

## LORA DEL RÍO

# «Queremos que el kárate se convierta en deporte olímpico»

► Del Club Kimé han salido grandes karatecas como Inma y José Antonio Lopera o José Manuel Pérez

LAURA R. ÍÑIGO  
LORA DEL RÍO

En 1992 Cesar Martínez Blanes, decide junto a su equipo presentar al Ayuntamiento de Lora del Río y Peñaflor su proyecto, una escuela de kárate con sede en la localidad cordobesa de Palma del Río, a escasos kilómetros de estas dos localidades sevillanas. Hace 23 años se instalaba el Club de Kárate Kimé en la Vega del Guadalquivir para formar a grandes profesionales de este arte marcial. Esta escuela no solo opera en Lora y Peñaflor sino que también lo hace en otros municipios como son La Puebla de los Infantes, Hornachuelos, La Campana, Palma del Río y la ciudad de Córdoba, incorporada hace tan solo 3 años. Su profesorado dedicado cien por cien a la enseñanza de este deporte otorgan al Club un factor de gran importancia, la profesionalidad de la plantilla que lo componen.

### Casi cien alumnos

En Lora del Río este Club cuenta con unos 60 alumnos y en Peñaflor con unos 30. Según explicaba César, director técnico del Club, el karate es un deporte que cada vez se va conociendo más y es por ello que va creciendo el número de personas que lo practican.

Entre las actividades más importantes que desarrolla esta escuela a lo largo del año, se encuentran las campañas escolares que realizan en todos los colegios e institutos de la zona, denominadas «Conoce el kárate» donde se muestra a los niños y a los jóvenes los valores de este deporte donde prima el respeto, el sacrificio y el autocontrol de sus practicantes. «La mayoría de las artes marciales son nobles, el kárate es un deporte noble y se ve en el hecho de que siempre se em-

pieza con el agradecimiento a través del saludo tradicional japonés pero aparte de eso es un deporte que está lleno de valores que es lo que intentamos transmitir en nuestras escuelas a los alumnos», señala a ABC Provincia el director técnico. Otra de las actividades de gran importancia que realiza el club son las exhibiciones al aire libre con las cuales pretenden también mostrar esta disciplina pero en este caso, a la ciudadanía en general.

De esta escuela han salido grandes profesionales del kárate como los jóvenes hermanos loreños Inmaculada y José Antonio Lopera así como José Manuel Pérez Ramírez. Inma Lopera

cuenta ya con varios trofeos nacionales además de haberse proclamado en varias ocasiones campeona de Andalucía de kárate. Su hermano José Antonio Lopera también tiene varios títulos bajo el brazo, entre ellos el de campeón de España de cadete. «Otro gran karateca es José Manuel Pérez Ramírez, manifiesta César Martínez,

**Un deporte de valores**  
**«El karate como otras artes marciales es una disciplina noble en la que prima el respeto y el sacrificio»**

quien resalta también que, «en Lora del Río están saliendo magníficos karatecas y me siento orgulloso de que tengan esa calidad técnica y sobre todo personal».

El director técnico del club, también seleccionador nacional de la Real Federación Española de Kárate de las categorías Cadete, Júnior y Sub 21 desde el año 2012 y como seleccionador adjunto desde el 2008, asegura que se está haciendo todo lo posible para el kárate pase a ser un deporte olímpico. «Los que nos dedicamos a esto, no entendemos cómo un deporte tan conocido como el kárate mundialmente y que tiene tantos practicantes no sea olímpico».

César se encuentra en estos momentos preparando a los karatecas que competirán en el próximo Campeonato Mundial de Cadetes, Junior y Sub 21 que se llevará a cabo en Yakarta, (Indonesia) del 12 al 15 noviembre de 2015.



Exhibición de kárate al aire libre en la Plaza del Ayuntamiento de Lora del Río

CLUB KIMÉ.

Alcalá del Río · Alcolea del Río · Brenes · Burguillos · Cantillana · La Algaba · La Rinconada · Lora del Río · Peñaflor · Tocina · Villanueva del Río y Minas · Villaverde del Río

**GUILLENA**

**El bastón del alcalde Ortega, con la patrona**

La imagen de la Virgen de la Granada, patrona de Guillena, procesiona este martes por partida doble marcando el inicio de las fiestas popula-

res, y lo hará portando el bastón de mando de Fernando Ortega, alcalde en el período de la II República. La familia del regidor republicano ofreció a la parroquia este atributo de la Alcaldía que han venido atesorando en los últimos 80 años. J.C.R.

**LA ALGABA**

**Obras para un nuevo comedor en el colegio**

El colegio Vicente Aleixandre de La Algaba dispondrá de servicio de comedor a lo largo del curso 2015/2016. El delegado de Educación, Francis-

co Díaz, visitó las obras que dieron comienzo a principios de mes. De manera provisional, los escolares mantienen el servicio en la escuela de infantil Josefa Carranza Torres. Al término del curso, los tres centros locales tendrán servicio de comedor. J.C.R.

*Dianas musicales y salvas de cohetes anuncian la procesión de Cantillana*

# Miles de almas junto a la Divina Pastora

JUAN CARLOS ROMERO  
CANTILLANA

No ha dormido Cantillana en la madrugada que anuncia la festividad de la Virgen. Al alba del 8 de septiembre despuntan las salvas de cohetes y las dianas musicales con bandas de los pueblos de la comarca en honor a la Divina Pastora de Almas, que a las diez procesiona por unas calles decoradas con arcos de papel, cintas, banderas y luces entre el fervor de miles de devotos llegados de toda Andalucía para vivenciar la procesión de una de las advocaciones marianas con más solera de la provincia de Sevilla que hunde sus raíces en 1720, cuando se instaura en la localidad por inspiración de fray Isidoro de Sevilla.

La madrugada estuvo marcada por el rezo de un rosario público con el Simpecado de esta coporación gloriosa seguido por centenares de mujeres ataviadas de mantilla que marcaron con la cera de sus velas la senda que unas horas más tarde bendice la sagrada imagen de la Virgen en su procesión triunfal. El rosario contó con la banda de cornetas y tambores de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder de Brenes y con la asociación filarmónica Santa María de las Nieves de Olivares. La banda olivareña celebra esta noche su veint-

ticinco aniversario acompañando la procesión a las plantas de la Divina Pastora.

La tradición marca que sean dos mujeres que hayan contraído matrimonio en el último año las que porten simbólicamente el Simpecado en su discorrir durante el rezo del rosario. Un privilegio que representan sosteniendo las borlas del emblema pastoreño y que en esta noche de vísperas recayó en las cantillaneras Pastora María Daza y María Dolores Farfán.

Con los sonos de la banda de la Soledad de La Algaba, amanece el pueblo preparado con una misa temprana a las ocho y media en la parroquia. La función principal tiene lugar a las once oficiada por el párroco Antonio Guerra, y es preludeo a la bajada de la imagen de la Divina Pastora del risco desde el que ha presidido los cultos en su honor —un altar efímero y campero con lentisco, romero y álamo que los pastoreños levantan desde el siglo XVIII en la capilla mayor de la parroquia— para su traslado al paso procesional.

A las diez de la noche el paso de la Divina Pastora de Almas, iluminado por luz eléctrica en sus candelabros desde 1919, inicia la procesión portado por los hermanos costaleros. La fragancia de los



La Divina Pastora procesiona entre muestras de fervor en Cantillana J.C.R.

nardos embarga a la feligresía. La delantera del paso atesora una pequeña capilla con la imagen de la Virgen de Aguas Santas, patrona de Villaverde del Río, que al mismo tiempo realiza su procesión gloriosa por las calles del pueblo vecino.

Las muestras de fervor y de júbilo se producen a cada paso. Manos alzadas de los pastoreños entre vivas y plegarias, y coloridos abanicos que buscan dar aire a los fieles que acompañan a la Divina Pastora en una singular comitiva que avanza muy lentamente, como si no quisiera llegar al momento de la recogida, entre profusas petaladas, sueltas de palomas y salvas de cohetes.

A medianoche, la calle Martín Rey aguarda sin iluminación la aparición

de la Virgen para cumplir con el rito de despojarla de su sombrero bajo la gran cúpula instalada en el centro. El padre Álvaro Román es el encargado de subir al paso para protagonizar un instante apoteósico que llena de entusiasmo a los pastoreños desde la década de 1920. Una función de fuegos artificiales, petaladas rojas y blancas, el canto de la salve y el himno a la Divina Pastora presentan una nueva estampa con la Virgen sin sombrero por una calle emblemática que enciende desde entonces las luces de sus arcos para mayor brillo de la procesión. La Cuesta del Reloj vibra horas más tarde, al alba del nueve de septiembre todo habrá terminado.

¿Eres Desempleado? !!te interesa!!



**100% Gratuito**  
**Reserva esta fecha:**  
**10 y 11 de Septiembre**  
jueves: 09:30 - 19:30 / viernes: 09:30 - 14:00

**feria de empleo La Rinconada**  
Parque Dehesa Boyal



- 01** Contarás con las principales empresas de la provincia para mejorar tu acceso al empleo.
- 02** Autoempléate. Conoce los recursos de los que dispones.
- 03** Talleres prácticos para mejorar tu empleabilidad.
- 04** Crea tu marca personal. Mueve tu CV en RRSS.

**INSCRÍBETE!!!**

[feriaempleorinconada.com](http://feriaempleorinconada.com)

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

## CAÑADA ROSAL

**El desempleo sube en agosto a 294 parados**

Según los datos del SAE, el mes de agosto registró un total de 294 personas paradas en Cañada Rosal. Esta cifra es, hasta la fecha, el dato más

negativo que se ha dado durante el presente año. De los 294 parados, 138 son hombres y 156 son mujeres, bajando esta cifra de 159 a 156. La subida se encuentra entre los hombres, cuyo número de parados ha ascendido de 132 para subir a 138.

## FUENTES DE ANDALUCÍA

**Alertan de estafas en el cobro de recibos del agua**

El Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía ha alertado a la población sobre la presunta estafa en el cobro de recibos del agua que podrían es-

tar llevando a cabo un hombre y una mujer que se hacen pasar por empleados de Aqualia en la localidad. Solicitan que en caso de recibir la visita de estos individuos se pongan en contacto con las autoridades locales informando del suceso.

## ÉCIJA

# Inician una recaudación para evitar el desahucio de una ecijana

► La afectada es madre de dos hijas y tiene hasta el día 10 para abonar 1.000 euros

ÁNGELA LORA  
ÉCIJA

La Plataforma de Afectados por la Hipoteca (PAH) de Écija ha emprendido una campaña para recaudar fondos con los que frenar el desahucio de una vecina de Écija de 40 años, en paro y madre de dos hijas, quien no puede hacer frente al pago del alquiler de su vivienda desde hace ocho meses.

Esta mujer -que quiere permanecer en el anonimato- sólo cuenta con una ayuda de 426 euros que concluye este mes y tiene hasta el día 10 de septiembre para abonar los 975 euros que le reclama judicialmente la propietaria del inmueble. De no saldar esta deuda, está previsto que sea desahuciada de la que ha sido su vivienda desde 2008 el próximo 26 de noviembre.

F. G. S. cuenta únicamente con la ayuda de la plataforma y una abogada que se ha ofrecido gratuitamente a representarla, y reconoce que su situación es «muy complicada». «Tengo dos hijas de 22 y 16 años a mi cargo y no recibo ninguna manutención de su padre ni ingresos más allá de esta ayuda que tengo sólo durante seis meses, pero la facturas siguen viniendo», dice. Su madre, pensionista, poco puede hacer más allá de proporcionarles la comida a ella y las niñas.

Según explican los portavoces de la plataforma, Lola Carmona y Manuel Camacho, la propietaria se opone a cualquier negociación o pago fraccionado, por lo que la única opción que existe para evitar el desahucio es pagar la cantidad reclamada antes del día 10.

No obstante, apuntan que esto sólo sería un parche, pues la afectada «seguirá teniendo problemas económicos si no dispone de un salario, por lo que cuando vuelvan a cumplirse tres meses sin pagar, la propietaria puede

volver a interponer una demanda». «Todos tenemos derecho a una vivienda; si me echan ¿a dónde voy?», se pregunta F. G. S.

Por ello, desde hace un par de años, Lola y Manuel, también afectados por este problema, luchan por recabar el apoyo del Ayuntamiento de Écija y la Junta de Andalucía para encontrar una solución que dé respuesta a largo plazo a las necesidades no sólo de esta vecina, sino de otra muchas familias ecijanas, que, tal y como aseguran, se encuentran en una situación similar.

«En Écija hay un problema grave con la vivienda. Calculamos que de aquí a dos meses varias familias se encontrarán con problemas legales por impago de sus alquileres e hipotecas», afirman, dada la situación de «precariedad laboral y falta de ayudas» que existe.

Para la plataforma, además de fomentar el empleo, una solución fun-

damental a poner sobre la mesa es la promoción de las viviendas de alquiler social, cuyo precio - frente a los 180 euros mensuales de mínima que se paga por un alquiler en Écija-, puede oscilar entre los 30 y los 70 euros.

**Inmuebles vacíos**

Según los portavoces, en la ciudad existen numerosos inmuebles de protección oficial desocupados en la actualidad que podrían cumplir esta función de viviendas en alquiler social.

Así, por ejemplo, aluden a una promoción de más de cien viviendas so-

**Condiciones «inhumanas»**  
**La PAH advierte del alquiler de viviendas en condiciones «precarias» a personas necesitadas**

ciales en la barriada de El Valle cuya construcción está paralizada desde el año 2007.

Asimismo, recuerdan que en diferentes puntos de la ciudad existen diez viviendas protegidas que la Junta de Andalucía compró en retracto hace 12 años y permanecen vacíos, además de otra edificación de viviendas de Bankia en las inmediaciones del Punto Limpio en la que viven «muy pocos vecinos».

Con el parque que hay disponible, aseguran, «se puede dar techo a la mitad de la lista de demandantes de vivienda en Écija», que en la actualidad supera las 400 personas. «Hay pisos vacíos y me voy a tener que ir a vivir a la calle», lamenta en este sentido F.G.S.

La plataforma ha ayudado en los últimos años a numerosas personas en riesgo de desahucio, consiguiendo daciones en pago y alquileres sociales, pero lamentan la «falta de voluntad política» por solucionar este problema y demandan la creación de una Oficina de la Vivienda que asesore a familias con esta problemática.

Las donaciones pueden hacerse en la cuenta bancaria de La Caixa número: ES54 2100 7272 6001 0011 2649.



Manuel Camacho señala una promoción de viviendas sociales paralizada en la barriada de El Valle

A.L.



## Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

### MEDIO AMBIENTE

#### El Parque Natural sigue siendo Geoparque

El Comité de Coordinación de la Red Europea de Geoparques ha decidido revalidar la condición del Parque Natural de la Sierra Norte de Sevi-

lla como miembro de esta red internacional. Esta revalidación favorece que el territorio cuente con herramientas que permitan la conservación de los recursos y su adecuado uso en un modelo de desarrollo socioeconómico sostenible. G.J.

### LAS NAVAS DE LA CONCEPCIÓN

#### Actos de culto en honor a la Virgen de Belén

La localidad de Las Navas de la Concepción celebra hoy la festividad de la Virgen de Belén, patrona de este municipio. Los actos comenzarán a

las 12 horas con el rezo del ángelus y la salve. La función principal tendrá lugar a las 19.30 horas y posteriormente saldrá en procesión por las calles del municipio acompañada por la Banda de Música de Nuestra Señora de Guaditoca. A.C.



Algunas personas disfrutaban del baño en la cascada en la que un joven perdió la vida el pasado 22 de agosto

### SAN NICOLÁS DEL PUERTO

# Las cascadas del Huézna siguen acogiendo a los bañistas

► La prohibición del baño sin autorización lleva incumpléndose catorce años

AMPARO CORNELLO  
SAN NICOLÁS DEL PUERTO

A pesar de la muerte el pasado 22 de agosto de un joven de 20 años tras saltar desde una de las cascadas del Huézna y de que el baño está prohibido en este paraje desde el año 2001, cuando la Junta de Andalucía lo declaró Monumento Natural, la realidad es que los bañistas siguen haciendo uso libre de este paraje como un atractivo turístico más.

La semana pasada el consejero de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, José Fiscal, respondió en el Parlamento de Andalucía a una pregunta formulada por el Partido Popular relativa a dicho accidente. El con-

sejero argumentó que la competencia en la prohibición del baño en las cascadas corresponde a la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir. No obstante desde este organismo explican que tanto el decreto de declaración de este entorno como Monumento Natural, como el que regula y desarrolla esta figura, encomiendan a la Consejería la gestión y protección de estos espacios. De hecho se establece expresamente que el baño sin autorización es incompatible con la conservación del medio.

José Fiscal también expresó que la Consejería informa de la prohibición del baño mediante su web y en el terreno, a la entrada del sendero que

**Accidente**  
El pasado 22 de agosto un joven falleció al saltar sobre una de las cascadas

### Desconocimiento de la prohibición

El pasado domingo numerosos bañistas seguían practicando el baño en las pozas de las cascadas. «No hemos visto ninguna señal que indique la prohibición del baño», comenta Juan Antonio García. María Cardeno, su pareja, expresa que «el sitio es precioso y además incita al baño». «El entorno es impresionante, pero es muy triste como está todo de basura, no entiendo qué les cuesta a la gente llevarse los envases de los refrescos vacíos si lo traen llenos», asegura la onubense Bentejui Rivero.

da acceso a las cascadas. «En la mismas cascadas se colocan recurrentemente señales específicas de prohibido el baño y desaparecen producto de actos vandálicos». Además informó de que agentes de Medio Ambiente visitan la zona constantemente e informa a las personas que están allí bañándose llegando a tener enfrentamientos.

Sin embargo, el alcalde de San Nicolás del Puerto, Juan Carlos Navarro asegura que es completamente falso que de forma recurrente se sustituyan los carteles informativos. «A principios de verano colocaron un folio en los alrededores informando de la prohibición que no duró ni 24 horas y en la propia cascada donde se produjo el accidente jamás ha habido ningún cartel», ha expresado a ABC Provincia el regidor. Igualmente ha lamentado que tras más de dos semanas no se haya tomado ninguna medida y que nadie de la Consejería se haya puesto en contacto con él para conocer la problemática de primera mano.

### Problemas de orden público

La Guardia Civil estima que cuando comienza el buen tiempo y hay una mayor afluencia de visitantes a las cascadas se pueden llegar a congregarse unas 2.000 personas cada fin de semana. El alcalde de este pequeño municipio explica que se trata de un problema de seguridad, orden público y limpieza al que un municipio con apenas 600 habitantes no puede hacer frente. Por ello, ha solicitado que la Consejería «disponga los recursos necesarios para que haya una mayor seguridad, información y control», ya sea incrementando el número de agentes o incluso si hace falta poner multas a los bañistas.

Fuentes de la Policía Local de San Nicolás del Puerto han informado a ABC Provincia de que los agentes de Medio Ambiente han intensificado el control desde que se produjo el accidente. A pesar de no ser de su competencia los agentes locales aseguran que suelen pasar de vez en cuando a dar una vuelta para vigilar que todo esté bajo control. Igualmente alertaron del riesgo que supone la gran concentración de personas que durante los fines de semana se produce en el entorno de las cascadas. «El día que pase algo grave como un fuego va a ser una tragedia porque esto es una ratonera», comentan.

## Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

### CARMONA

#### Abierta al tráfico la calle Enmedio tras las obras

La calle Enmedio ha vuelto a abrir al tráfico tras finalizar la primera fase de las obras de mejora en esta vía. La reapertura se realiza desde el cruce

con la calle Cruz de San Francisco hacia la Avenida Jorge Bonsor y hacia el Paseo del Estatuto. Desde estas dos calles estará prohibido el acceso a la calle de Enmedio. Para finales de este año habrá una nueva fase de obras en la calle. A.M.

### CARMONA

#### Comienza la novena de la Virgen de Gracia

La novena a la Virgen de Gracia comienza este martes y se prolongará hasta el día 16 en la prioral de Santa María. Hoy, solemnidad de la Virgen

tendrá lugar una celebración eucarística a la que irán el Ayuntamiento bajo mazas, autoridades, hermandades y asociaciones de la ciudad. La novena tendrá tres ejercicios diarios a las 6, las 8 y las 21 horas, además de la novena de los Niños a las 18 horas. A.M.

### CARMONA

*Excavado en la roca, fue usado para rendir culto a las deidades vinculadas con el inframundo*

## El singular templo romano de la Cueva de San Felipe

ALBERTO MALLADO  
CARMONA

Era una excavación en el solar dejado por una casa en el casco histórico de Carmona, junto a la iglesia de San Felipe. Habían aparecido algunos restos, como siempre que se remueve el suelo en Carmona, pero no de demasiada entidad. Era el último día de excavación, la roca del alcor aquí está próxima al suelo y no se pensaba que pudiera haber mucho más. Minutos antes de marcharse, un último golpe de piqueta hace que el suelo se hunda. Una galería excavada en la piedra.

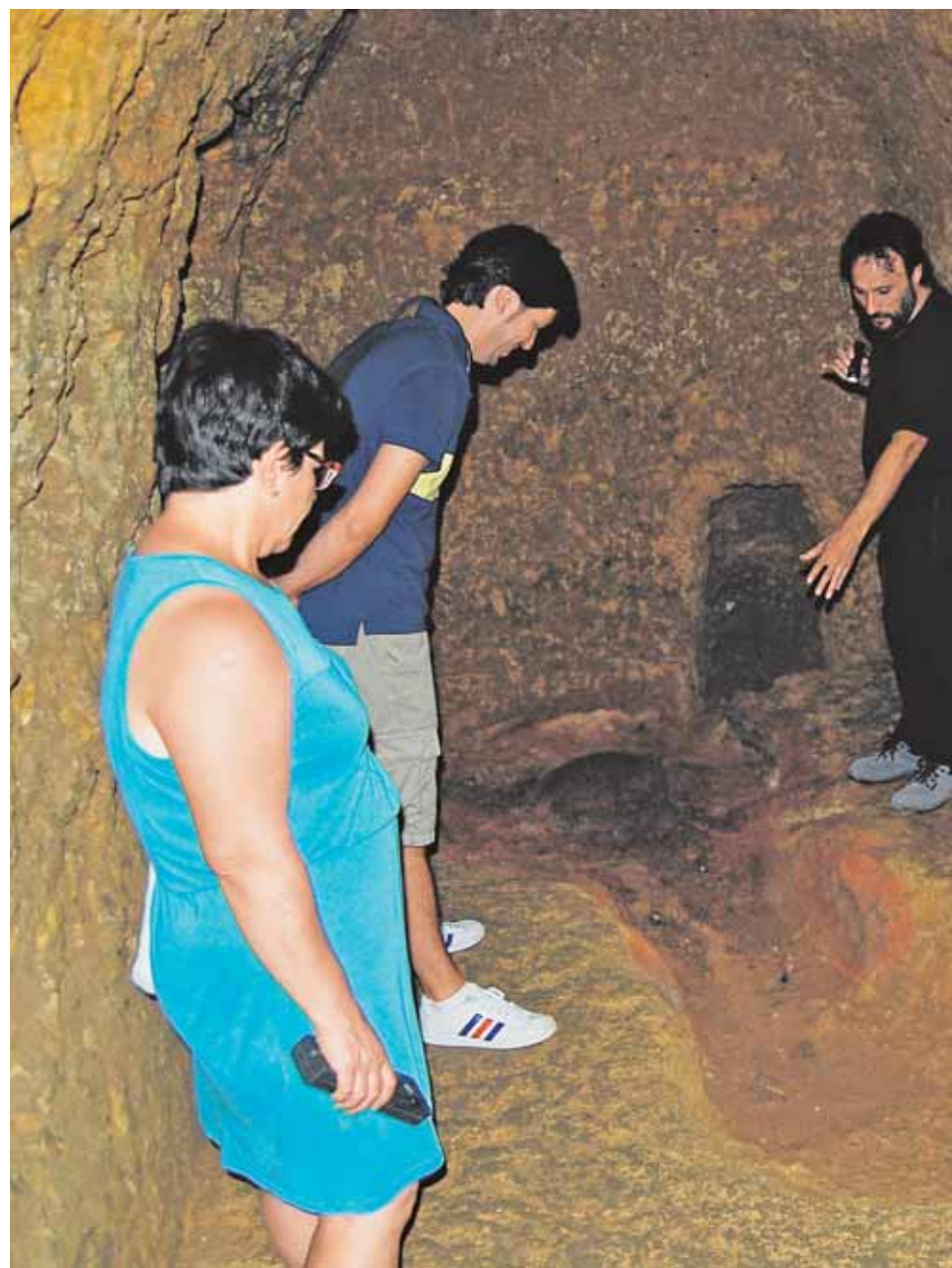
La excavación se prolonga más días. ¿Qué era aquello? La ansiedad por conocer del arqueólogo Juan Manuel Román le juega una mala pasada. Encajado en un estrecho hueco da un golpe, se desploma una pared y puede acceder a una cámara. Respira un aire viciado de siglos, se marea, pero consigue salir. Ha dado con un hallazgo importante y muy singular. Tanto que aún no existe una interpretación completa que lo explique.

Lo que se conoce como Cueva de San Felipe, por su proximidad al templo es un santuario subterráneo de época romana fechado en el siglo I a. d. C. Tiene tres salas, la primera más antigua y otras dos que parecen ampliaciones realizadas mediante excavación en la piedra del alcor. El acceso en la excavación se hace desde la zona contraria al acceso, pero la puerta original puede verse desde el interior. Grandes y bien labrados

sillares que indican un uso público o religioso. Más allá de ellos ahora aparece una muralla de tierra, pero en origen esta puerta daría a un corte en el alcor que quedaba al aire libre en uno de los accesos a la ciudad desde la zona de la actual ermita de San Mateo. La labor romana consistió en aprovechar este corte para excavar la roca y para asegurar la entrada y darle relevancia se creó esta puerta.

La interpretación es que se trata de un santuario religioso vinculado con los cultos subterráneos a las deidades vinculadas con el inframundo. Una especie de ermita situada en las afueras de la ciudad.

Hay indicios que hablan de este uso religioso y ritual. En la sala principal hay una hornacina excavada en la roca. Allí aparecieron los esqueletos de cinco perros. En época romana era habitual hacer sacrificios con estos animales. Cuando fueron descubiertas, las salas estaban llenas de basura y escombros, pero también se hallaron una buena cantidad de piezas cerámicas y metálicas. Entre ellas un anillo con gran calidad en la talla y una figura humana de terracota cuya interpretación resulta complicada. Juan Manuel Román, tras analizar la pieza y compararla con otras similares cree que por la disposición de los atributos que presenta como un carnero junto al pedestal, podría tratarse de un Hermes-Mercurio. Una deidad cuya presencia en otros hallazgos realizados en la localidad, parece indicar que gozó de una singular devoción en la Carmona romana. En este caso sería una



El interior del templo solo se hace accesible en ocasiones contadas

### Ritos religiosos Excavado en la roca, el santuario cuenta con dos hornos que pudieron usarse en ceremoniales

interpretación iconográfica realizada a la manera de los carmonenses del periodo. Esta interpretación se complementa también con la presencia de lámparas de aceite con atributos de este mismo dios.

Hay otros elementos que apuntan di-

versas interpretaciones, pero aún existen incógnitas abiertas sobre esta singular construcción de una tipología de la que existen escasos ejemplos en el mundo.

Excavados en la piedra hay dos hornos. En uno de ellos estaban los restos de un lechón, cuyo estado indica que no había sido comido, por lo que podemos estar de nuevo ante un sacrificio ritual. El estudio del hallazgo se completó con la realización de análisis polínicos. En ellos, además de un dibujo del medio ambiente del entorno, apareció la presencia de gran cantidad de

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

**EL VISO DEL ALCOR**

**Guadalinfo ofrece nuevos cursos de informática**

El centro Guadalinfo, ubicado en las instalaciones del Centro Cívico El Calvario, ha presentado su nueva oferta formativa gratuita, que incluye tres

nuevos cursos para el desempeño de tareas básicas con las tecnologías de la Información y la comunicación. Los interesados en alguno de los cursos, que comienzan el lunes 22, deben inscribirse en el propio centro en horario de 11 a 13 horas. A.G.

**MAIRENA DEL ALCOR**

**Concurso de ideas empresariales**

El Ayuntamiento de Mairena del Alcor organiza un concurso para emprendedores e ideas innovadoras en productos, procesos de producción o ser-

vicios que contribuyan a la riqueza y empleo en el municipio. El premio consistirá en el alojamiento gratuito en régimen de incubación en una nave del Polígono Industrial Gandul. Las solicitudes se facilitan en el edificio Impúlsame, calle Herreros 33.



A.M.

**MAIRENA DEL ALCOR**

**La Virgen de los Remedios ya luce su nuevo manto**

► La prenda ha sido diseñada y pintada por el mairenero David Gómez López

A. GUILLÉN  
MAIRENA DEL ALCOR

Nuestra Señora de los Remedios Coronada, patrona de Mairena del Alcor, que saldrá a la calle esta misma tarde a partir de las 21 horas, ya lució ayer durante el solemne besamanos su nuevo manto de camarín, obra del jovencísimo artesano mairenero David Gómez López. La prenda, que ha sido confeccionada en satén rojo, tiene 220 centímetros de largo por cien de ancho y luce pintado en acrílico oro varios motivos barrocos para cuyo remate se han usado perlas blancas y turquesas.

Su joven autor, nacido en Mairena en 1994, reconoce que, aunque no ha sido su primer trabajo, lo ha llevado a cabo con «mucha ilusión, es un orgullo que la Virgen pueda lucir un manto diseñado y pintado por mí». Para su elaboración, David ha empleado «unos seis meses, pero al mismo tiempo también pinté el cartel para la Hermandad del Rocío y una serie de láminas con todas las vírgenes de Mairena», explica. Además, este artesano mairenero está cursando un módulo superior en escultura en la Escuela de Artes y Oficios de Sevilla, donde ingresó tras haber terminado otros dos grados medios, uno en grabado y policromía y otro en grabado calcográfico.

**Un encargo especial**

El encargo del nuevo manto le vino de Carlos Sánchez, un hermano de la Hermandad de los Remedios «que vino en persona a explicarme la idea y fue uno de los promotores de la iniciativa popular para recaudar fondos que ha hecho posible que se pudiera llevar a cabo». Pese a su sorprendente juventud, David ya posee una dila-

*El niño que dibujaba en misa*

David Gómez López no ha parado de pintar y dibujar desde que era un crío. Ya en el colegio recuerda que ganaba todos los concursos de carteles. Su primer recuerdo de pintar imágenes santas viene también de su niñez, su madre se lo llevaba siempre para que la acompañara a misa, y mientras ella escuchaba al oficiante, David, libreta y lápices en mano, hacía bocetos de todos los cristos y vírgenes de laparroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

tada experiencia como pintor y cartelista, siendo obra suya varios carteles anunciadores de la Semana Santa mairenera e incluso ha pintado para fuera, como el cartel hecho para la Hermandad del Dulce Nombre de Alcalá de Guadaira en 2014. También, fuera del arte sacro, ha pintado varios retratos y paisajes locales por encargo, y ha colaborado con el diseñador sevillano Eloy Enamorado, para quien pintó diferentes telas imitando el bordado y que se convirtieron en sendos trajes de flamenca.

Con la tranquilidad del trabajo bien hecho y el aplauso de sus vecinos, Gómez mira al futuro «sin prisa y con muchas ganas de seguir aprendiendo», centrado en terminar sus estudios y sin distraerse mucho porque «ya tengo varios encargos de particulares para pintar algunos cuadros», dice.



David Gómez es autor de una serie con todas las vírgenes de Mairena A.G.

polen de una planta concreta entre los carbones de uno de los hornos. Se trata de la gualda, una planta de la que se extraía, como su nombre indica, un pigmento empleado para producir tintes amarillos. Se sabe que era común que los centros religiosos controlaran la producción de tintes.

El templo ha quedado bajo la vivienda que se levantó en el solar, pero se ha dejado un acceso desde la calle que permite entrar de forma puntual en lo que constituye una experiencia única para el visitante y una puerta abierta a la historia de Roma para los investigadores.

# Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

## GINES

### Apagado del semáforo de Gines en horas punta

Esta semana se inicia la desactivación del cruce semafórico de Gines en horas punta, después del acuerdo al que el Ayuntamiento de Esparti-

nas, el de Gines, la delegación de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía, y Tráfico, llegaron la semana pasada. Con un tráfico diario de 16.000 vehículos, estos semáforos provocan graves problemas de tráfico con atascos kilométricos.

## CORIA DEL RÍO

### Concierto solidario con el artista local Raúl Gómez

El artista Raúl Gómez triunfa en casa con la celebración de un concierto benéfico al que acudieron más de 1.300 personas. El cantante, nacido

en Coria del Río y ganador de la segunda edición del programa de televisión «El Número 1» (Antena3), ofreció un extenso recital en el que repasó los éxitos de su disco debut, titulado «0». La recaudación irá destinada a la «despensa solidaria».

## CORIA DEL RÍO

### La localidad galardona por tercera vez a los «Corianos del año»

D.C. CORIA DEL RÍO

La localidad de Coria del Río, ha celebrado la tercera edición de la entrega de los premios «Corianos del Año». El Ayuntamiento ribereño ha hecho entrega de sus galardones anuales a entidades y personas que han contribuido de manera especial al crecimiento de la localidad. El alcalde de Coria del Río, Modesto González Márquez, destaca que «la labor que vienen realizando en sus diferentes ámbitos influye de manera positiva y ayuda a crecer al municipio».

Se trata de un premio que fue creado en el año 2013 y que parte del equipo de Gobierno local. El reconocimiento atiende a «finalidades prioritarias», caso de «dinamizar y fomentar las iniciativas públicas y privadas que contribuyan a la mejora de la cultura, las costumbres, la convivencia, el deporte o la solidaridad».

### Hermanas de la Cruz

Han sido declaradas «corianas del año» las hijas de Sor Ángela y las hermanas de la Cruz por «su labor social en pro de los más necesitados, especialmente las personas mayores, por su fuerte compromiso con nuestro pueblo, este año, coincidiendo con la canonización de Madre María de la Purísima», según el jurado.

Además, fue reconocido el artista Hipólito Viana Lobato «por su trayectoria profesional, ciudadano ejemplar que ha representado con sus pinceles las más bellas imágenes de Coria, por su prolífica contribución a nuestra cultura a través de sus cuadros y carteles».

La deportista Carmen Valle Atienza, por su parte, ha subido al pódium como «Coriana del año 2015» por llevar «a un altísimo nivel el nombre de Coria en todas las competiciones en las que ha participado, campeona veterana de España 2015 en 5.000 metros, por su dedicación al atletismo».

## PILAS

# La Feria de la Cultura se convierte en un referente para el Aljarafe

► Este singular evento se remonta al principio de la democracia y crece año a año

DANIEL CUÉLLAR  
PILAS

La localidad de Pilas celebra una nueva edición de la Feria de la Cultura. En este año 2015 se cumple la 36 edición de este evento, que tiene como finalidad dar a conocer a artistas de todo tipo, tanto locales como foráneos. El área de Cultura realiza un gran esfuerzo para ofrecer un atractivo programa de actividades, abierto, plural y amplio, que toca casi todas las facetas de las artes y que se celebrará en la localidad hasta el próximo domingo 13 de septiembre.

Antonio Barragán es docente y nuevo concejal de Cultura. La Feria de la Cultura es su segundo acto, tras la presentación de la Feria de Pilas, pero el primero en algo estrictamente cultural. «Pretendemos que estos primeros días del mes de septiembre, nos sirvan para

retomar el pulso de la actividad diaria tras el periodo vacacional y qué mejor manera de hacerlo que compartiendo los últimos atardeceres veraniegos, con actividades diversas que supongan la promoción y el disfrute de nuestra cultura», comenta.

Los inicios de la Feria de la Cultura se remontan al año 1979, con las primeras elecciones democráticas, de mano del partido comunista, el primero que gobernó esta localidad. «Lógicamente surge de la necesidad y la ilusión que tenían los ayuntamientos y la ciudadanía de llevar a cabo iniciativas nuevas y de explorar en el mundo cultural, hasta entonces muy restringido», cuenta el docente.

Antonio Barragán considera que fue todo un acierto, su concepción porque «aúna los conceptos de feria y de dis-

frute de la cultura. Eso lo demuestra la continuidad que ha tenido por parte de los gobiernos de todos los signos, que siempre han mantenido el modelo, lo han sacado del debate político en líneas generales y lo han potenciado en sus distintas etapas», añade.

Desde sus comienzos hasta el día de hoy, la Feria de la Cultura se ha celebrado, de manera ininterrumpida, con una muestra plural en la que tienen cabida todos los ámbitos de las artes: teatros, cine, danza, música, pintura o flamenco, entre otros.

### Participación variada

La participación de artistas en el certamen es muy variado. «La cultura no tiene fronteras, aunque siempre está en nuestra mente la participación de pileños y pileñas capaces de aportar su granito de arena en las distintas facetas a las que se les invita», comenta Antonio.

Esta Feria constituye un claro referente a nivel comarcal, para personas de todas las edades, que la hacen única en su formato y continuidad, con una gran variedad de actividades.

Más de 35 años en cartel  
Artistas locales y foráneos se dan cita en esta feria que arrancó en 1979 y que es ya toda una tradición en Pilas



Antonio Barragán, en la presentación de la Feria de la Cultura, el pasado sábado en Pilas

D.C.

ollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

## ESPARTINAS

### Avance de las obras del nudo entre A-49 y SE-40

El Ministerio de Fomento ha confirmado al Ayuntamiento espartinero la finalización del nudo entre la autovía Sevilla- Portugal A-49, y la ron-

da SE-40. Por su parte, el alcalde de Espartinas, José María Fernández, pretende impulsar el viario de conexión del casco urbano con el nudo que dará acceso a la localidad a estas carreteras, y que será financiado con el Plan Supera III..

## OLIVARES

### Reunión con la Junta por un nuevo colegio

El Ayuntamiento de Olivares ha mantenido una reunión con la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía para pedir la construcción de un

nuevo colegio en Olivares, que es una reivindicación histórica del propio Ayuntamiento y de la comunidad educativa de la localidad, ante la necesidad acreditada del deficiente estado en el que se encuentra actualmente el colegio público «Los Eucaliptos».



Auxi López Álvarez, junto a una de las obras de su nueva colección sobre la maternidad.

D.C.

*La joven artista aljarafeña Auxi López ha participado en muchos certámenes que ha compatibilizado con la docencia*

# Mala estudiante, buena profesora

DANIEL CUÉLLAR SANLÚCAR LA MAYOR

**A**uxi López Álvarez es una artista aljarafeña descendiente de una familia de Zufre. Actualmente reside en Sanlúcar la Mayor desde hace algunos años, aunque ha pasado su niñez entre Castilleja de la Cuesta y Bormujos.

A pesar de tener tras de sí una excelente formación académica, duran-

te los años de instituto reconoce ser una alumna poco aplicada, hasta que una profesora le propuso estudiar Bellas Artes, porque aseguraba que ella tenía buenas aptitudes y cualidades para el dibujo. «Me propuso ir a estudiar a la Escuela de Artes de Sevilla, así que puedo decir que con 16 años ya me fijé un objetivo en mi vida», cuenta a ABC Provincia.

Cuando hizo la selectividad en sep-

tiembre, ya no había plazas para entrar en Bellas Artes por se metió en un ciclo formativo de grado superior de Mosaicos. «Fue algo que me gustó tanto, que decidí terminarlo, a la vez que estudiaba la carrera de Bellas Artes», comenta la artista.

También a la par de la carrera, Auxi estudio el ciclo superior de Artes Aplicadas al Muro, perteneciente también a la familia profesional de Mosaicos. «Me he pasado unos años sin apenas vida social, ya que estaba estudiando una cosa por la mañana y otra por la tarde, y los fines de semana trabajaba de camarera para pagarme los estudios», cuenta la artista.

Una vez terminado el ciclo y estando en tercero de carrera el profesor de Mosaicos se jubila dejando la plaza vacante, por lo tuvo la oportunidad de impartir la asignatura, a la vez que terminaba la carrera.

Sus estudios se complementan con el Máster de Educación que realizó para tener una mejor formación en la docencia.

«Con la crisis hubo recortes y por

## Retratos

**«Desde que encontré mi vocación, siempre he estado trabajando en algo relacionado con el arte», comenta la joven creadora**

tanto se aumentaron los horarios de los profesores, y los interinos nos fuimos a la calle, porque todavía no había salido la oposición de mi plaza», comenta. Esta fue una nueva etapa en la vida de Auxi, que para ella fue como un «volver a empezar, volver a crear», hasta que la llamaron de la Facultad de Bellas Artes como asistente honoraria con la profesora de Grabados, durante un curso académico.

La artista se considera «en continuo proceso de aprendizaje». Aunque su primera exposición la realizó en Bellas Artes junto con todos sus compañeros, ya había tenido su propio espacio con tan sólo 18 años, donde elaboraba sus propios mosaicos y los vendía en los mercados de artesanía de Andalucía occidental. Ahora está más dedicada a la rama artística, quizá, porque como ella asegura, «antes era más artesana y ahora me considero más artista».

## Sobre la maternidad

Con la maternidad ha dado un pequeño parón a su vida que define como «una gran lucha interna artística», y ahora, tras dos años, vuelve a sorprendernos con una nueva colección sobre la maternidad con una pincelada menos brusca, que enfocará no sólo a la pintura, sino también a la instalación y la escultura.

Su estilo es expresionista figurativo, aunque ha tocado la abstracción, lo que se refleja claramente en la mayoría de sus obras «la construcción versus destrucción», que está presente en cada una de sus pinceladas.

Este fin de semana, Auxi será una de las artistas que participe en el certamen de «Sanlúcar de arte», donde expondrá una muestra de cada una de sus series, algunas de ellas, seleccionadas en distintos concursos artísticos de ámbito internacional.

Una de sus obras es el premio al mosaico de la cafetería de Bellas Artes en Sevilla, que realizó junto con sus compañeros Arturo Miguens, Sofía Rider y Guillermo Sáenz.

# Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

## CORIPE

### Se ofertan dos plazas para la limpieza de colegios

El Ayuntamiento de Coripe ha publicado una oferta de dos plazas de peones de limpieza para edificios públicos durante el curso escolar. La ofer-

ta de trabajo se extiende durante dos meses y se puede solicitar en la propia web del Ayuntamiento (coripe.es). El procedimiento de selección será por sorteo, que tendrá lugar el día 18 de septiembre. Se dispone de 10 días para presentar las solicitudes.

## LA PUEBLA DE CAZALLA

### Hoy se celebra la VI Milla Urbana Morisca

La Feria de La Puebla de Cazalla está a la vuelta de la esquina, y entre los actos previos que se celebran con motivo de esta fiesta, se celebra también

una prueba deportiva. En este caso, se trata de la sexta edición de la Milla Urbana Morisca, una carrera que se realiza en los alrededores del recinto ferial y que, con cada nueva edición, va ganando adeptos. Comenzará a las 20:30 horas de la noche.



El CB Morón celebrando antes de verano el ascenso a LEB Plata en el Pabellón Alameda

J. L. MÁRMOL

## MORÓN DE LA FRONTERA

# Sin pabellón adaptado a falta de un mes para que arranque la Liga

► El retraso en las obras municipales impedirá el debut del CB Morón en la LEB Plata

JUAN LUIS MÁRMOL  
MORÓN DE LA FRONTERA

Muy lejos queda ya aquel fin de semana mágico para la ciudad de Morón de la Frontera, cuando el equipo de baloncesto de la localidad, el Aceitunas Fragata Morón (también conocido como CB Morón) lograba el anhelado ascenso a la LEB Plata tras llevarse el «play off» de ascenso en el mejor escenario posible, en casa. Y precisamente esta se ha convertido en la razón de que la alegría de aquel momento se haya transformado en un problema muy serio para la entidad aruncitana,

## Una plantilla renovada para afrontar la nueva temporada con éxito

Los requisitos extradeportivos y los problemas que está padeciendo la entidad para resolverlos no se están trasladando a la parcela deportiva. Pepe Reina, el director general que también ejerce como director deportivo, se puso manos a la obra para renovar una plantilla con intención de poder realizar un año decente en una categoría muy difícil. Para ello, lo primero que hicieron fue contratar a un nuevo entrenador con gran experiencia en la élite del baloncesto español, Javier Fijo,

que tendrá como mano derecha a Eloy Ramírez, quien se hizo cargo del equipo tras los problemas en el banquillo la temporada pasada. A las órdenes del nuevo entrenador continuará el núcleo fuerte del ascenso, que ha renovado a jugadores clave como Jesús Vargas, Pape Sow o Rafa Rufián. Para completar la plantilla, vuelven rostros conocidos de la entidad, como Alo Marín o Chemari Morales, y se ha contratado a jugadores de gran calidad para ayudar al CB Morón en esta nueva aventura.

**No se irán a otro pueblo**  
Pase lo que pase, desde el club recalcan que se jugará en Morón aunque no esté listo el pabellón

**Mala pretemporada**  
El retraso de la pista ha provocado que la pretemporada no haya sido provechosa

porque, a menos de un mes para el inicio de la competición oficial, el día 3 de octubre, el Pabellón Alameda no ha sido reformado para satisfacer todos los requisitos que exige la FEB para que la competición se pueda disputar en el mismo.

Entre estos requisitos figuran la ampliación del graderío, reforma de los vestuarios, nuevos marcadores electrónicos, la disponibilidad de una sede y un local donde se puedan adquirir los productos del club y la instalación de parqué y canastas fijas en la pista. Además de todo esto, a la entidad se le exigían otras transformaciones a nivel de club, como el aumento del presupuesto y la reorganización de la junta directiva. Así pues, el verano ha sido un periodo de mucho trabajo para la junta que preside Raúl Pérez, pues a la tarea deportiva de cada verano para retocar la plantilla, se le añadían estos nuevos «deberes», que han podido completar de forma exitosa.

## Gestión ineficaz

Sin embargo, la labor que no dependía del club, no se ha visto desarrollada con la misma diligencia a ojos de los máximos responsables de la entidad aruncitana. Tanto Raúl Pérez como Pepe Reina, el director general del club, coinciden en que el Ayuntamiento de Morón ha hecho una gestión «ineficaz» con el asunto de la pista. El proceso se ha ido alargando desde que, tras conseguirse el ascenso de forma deportiva, el CB Morón plantease al Ayuntamiento que, para poder subir de categoría definitivamente, tendrían que cumplir los requisitos antes mencionados, por lo que necesitaban una respuesta por parte del consistorio. Y esta fue de dar luz verde al proceso, comprometiéndose a adaptar el Pa-

Arahal · Morón · Coripe · Marchena · Montellano · La Puebla de Cazalla · Paradas

### MARCHENA

#### Concurso de baile por sevillanas

La asociación cultural «Arte y Compás», de Marchena, ha convocado la segunda edición del Concurso de Baile por Sevillanas. Se trata de una prue-

ba que tuvo un gran éxito en su primera edición, celebrada en marzo del pasado año, en la que participaron más de cincuenta parejas de toda Andalucía. El plazo de inscripción concluye el día 25 de septiembre, y la prueba tendrá lugar el día 27.

### PARADAS

#### Plazo de matriculación para la Escuela de Adultos

La Escuela de Adultos «Maestro Castejón» ha abierto el periodo de solicitud de matriculas para el presente curso 2015/16. Las clases, que comen-

zarán en horario de tarde el próximo 14 de septiembre, incluyen el graduado en ESO, acceso a ciclos formativos de grado superior, formación básica, un taller de informática, clases de inglés y un taller de gimnasia de mantenimiento.

bellón Alameda a las nuevas exigencias de la categoría. Se esperaba que las obras se realizasen durante el mes de agosto y que la nueva pista de parqué pudiese ser estrenada en la pretemporada. Sin embargo, a día de hoy no se garantiza que el primer partido que se juega en casa, el 10 de octubre, se hayan concluido unas obras que ni siquiera han empezado.

Esto ha perjudicado al equipo en varios niveles. Deportivamente, los amistosos de pretemporada se tendrán que jugar fuera o se han tenido que suspender (caso del Cáceres, que exigía jugar con parqué). Además, los entrenamientos en el suelo actual pueden perjudicar el nivel físico del equipo, debido al aumento de intensidad que requiere la preparación para esta competición. En cuanto al aspecto económico, la campaña de abonos ha sufrido mucho por la incertidumbre de no ver los partidos en casa o que el inicio se retrase, a pesar de que el club insiste en que «pase lo que pase, se jugará en Morón, porque esto es un proyecto para que lo disfruten los ciudadanos de Morón». Porque esté lista o no la pista, la intención es que los partidos se jueguen en Morón, afrontando las sanciones económicas que pueda aplicar la FEB.

#### La pista llegará... tarde

La otra parte del asunto, el Ayuntamiento, entiende el malestar del club, pero también pide comprensión. «Tenemos que ser conscientes del contexto económico en el que se encuentra el Ayuntamiento», aclara Antonio Rodríguez, concejal de Deportes, «y no podemos realizar un gasto tan grande sin cumplir una serie de requisitos». Rodríguez señala que el problema ha estado en la negociación para pedir la financiación, que fue por buen camino hasta que, a finales de julio, el banco con el que estaban negociando dio una respuesta negativa.

Tras esto, se buscaron alternativas, y finalmente se ha encontrado una opción, que fue aprobada en el último pleno y que se espera poner en marcha pronto. No obstante, Rodríguez reconoce que «difícilmente se llegará al primer partido», pero que la pista tendrá el suelo de parquet. Ahora el club quiere ganar tiempo solicitando el cambio del partido del 10 para jugar fuera. Un mal comienzo, pues, al ansiado debut en la competición.

### MONTELLANO

## Una fiesta para ayudar a la pequeña Ángela Calahorro

► Lo recaudado servirá para pagar el tratamiento que tiene que seguir la niña

JUAN LUIS MÁRMOL  
MONTELLANO

La Carpa Municipal acogerá este sábado una nueva fiesta solidaria en la que todo lo recaudado irá destinado a financiar el costoso tratamiento que tiene que seguir Ángela Calahorro, una pequeña de Montellano con la que todo el pueblo se lleva volcando desde que nació. Con ella y con su padre, Miguel, que mueve cielo y tierra para conseguir afrontar el enorme gasto que supone la terapia que la pequeña tiene que seguir para poder combatir la enfermedad que padece.

Porque Ángela sufre una parálisis cerebral que impide un desarrollo motor adecuado y el tratamiento es su única posibilidad de poder conseguir paliar con éxito su lesión neuronal. Y eso es algo por lo que su padre lucha con vehemencia contra viento y marea, sacando dinero hasta de debajo de las piedras (o de los tapones de plástico) con muchísimas iniciativas. «Yo voy haciendo de todo: rifas, venta de camisetas, recogida de tapones... Todo lo que pueda ayudarme a conseguir pagar el tratamiento».

#### Sin trabajo fijo

Miguel no tiene un trabajo fijo, por lo que su sueldo no alcanza para cubrir los gastos, tanto de la terapia en sí como de los desplazamientos. «Es un tratamiento intensivo que se tiene que hacer en Sevilla, durante un mes y cada seis meses», afirma a ABC Provincia, «pero yo no puedo pagar lo que cuesta con esa frecuencia, así que solo lo podemos hacer una vez al año». Además, es un mes que está sin trabajar, porque tiene que estar pendiente de la pequeña Ángela. Pero esto no le quita la sonrisa a Miguel del rostro. Más que nada porque la contagiosa y



Miguel Calahorro con su hija, Ángela, frente a la Carpa Municipal

J. L. MÁRMOL

**Para todos los públicos**  
**En la fiesta habrá actividades para todas las edades, como magia o actuaciones musicales**

casi permanente sonrisa de su hija es el combustible ideal para que siga luchando. «Lo único que me importa en esta vida es el bienestar de mi hija».

Con ese objetivo en mente, Miguel ha organizado una fiesta solidaria, que se celebrará este sábado, día 12, a partir de las ocho de la noche, en la Carpa Municipal de Montellano. Lo hace, además, con el apoyo de sus vecinos, que hacen todo lo que pueden

para aliviar la situación que viven los Calahorro.

Colaborando con un donativo de un euro a modo de entrada, los vecinos podrán disfrutar de una velada llena de sorpresas y actuaciones. Destaca la del famoso burrito «Caramello», de Carlos Román, quien adiestró al animal para que actuase como un caballo español.

Román, además, ha contribuido con un pequeño burro que se sorteará en una rifa. Pero, además, se contará con las actuaciones musicales de varios artistas locales, un cuadro de baile, un espectáculo de magia o «Pepa Pig». Todo en un ambiente festivo que tiene como objetivo perpetuar la sonrisa de esta niña, que espera con gran ilusión el momento.

# ABC

de la provincia

## AGENDA 8-10 SEPTIEMBRE

**Cazalla de la Sierra**  
Exposición al aire libre «8 miradas de amor». Calle Plazuela.

**Pilas**  
Feria de la Cultura. Hasta el domingo 13 de septiembre.

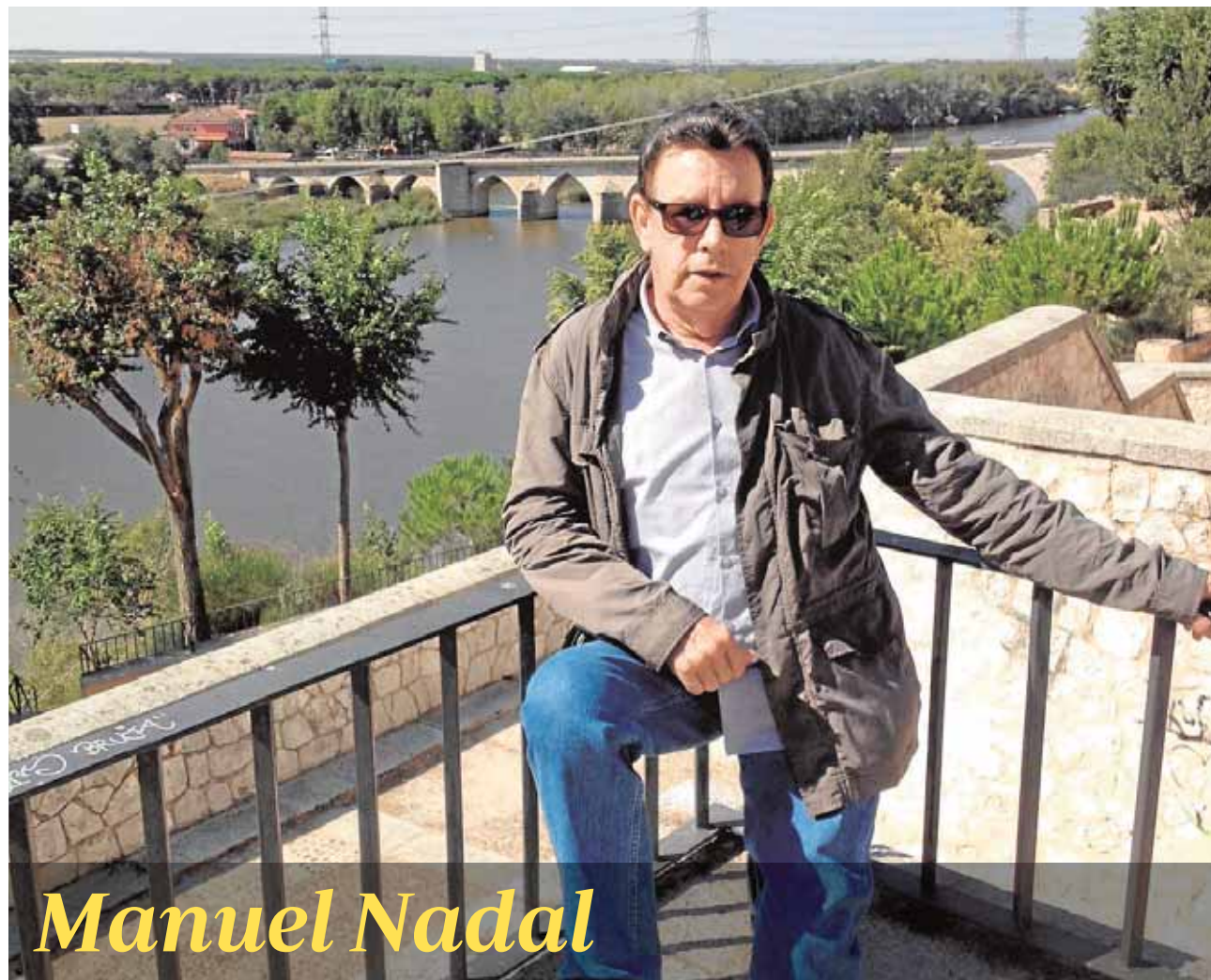
**Osuna**  
«Un viajero de Amberes en la Sevilla del XVI». Joris Hoefnagel. Museo de Osuna

Editado por  
Diario ABC, S. L.  
Albert Einstein, 10  
Isla de la Cartuja  
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez  
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860  
Suscripciones 901 400 900

## Entrevista Manuel Nadal / Los Palacios



**Manuel Nadal**

F. RODRÍGUEZ MURUBE.

## «La EGB era mejor que la ESO: la cuestión no es ampliar los años»

Ha vuelto por unos días al pueblo en el que ejerció como maestro durante 25 años

F. RODRÍGUEZ MURUBE  
LOS PALACIOS

Manuel Nadal (Fuente Obejuna, 1951) es un maestro de vocación que desarrolló su profesión durante 25 años en Los Palacios. Ha vuelto este año por unos días después de una década de ausencia.

Genio y figura, Don Manuel, como aún lo siguen llamando, goza de un ta-

lento innato para la pintura, la escritura y la retórica, y sigue cultivando perlas en forma de reflexiones, poemas o cuadros.

—¿Cómo ve la docencia y la educación actualmente?

—Particularmente, yo prefería la EGB a la actual ESO, a la que creo que le sobra la «O» de obligatoria, pues el nivel educativo no se mejora aumentando los años de escolarización sino con la mejora de la calidad de la enseñanza. Y prueba de que en algo fallan los continuos cambios de leyes educativas lo demuestran los informes anuales de la Enseñanza en Europa, en los que España siempre sale mal parada.

—¿Cómo ve el nivel de los maestros respecto a los de su generación?

—La mejor virtud es saber explicar lo que sabe para que le llegue al niño, esa

“

**Talento para el arte**  
Acaba de terminar su primera novela y de pintar un monográfico sobre los pecados capitales

es la base del maestro, más que saber mucho. No hay maestros malos, hay maestros no vocacionales. No hay cosa peor que un cura sin vocación, un médico sin vocación y un maestro sin vocación, porque el cura se carga la fe, el médico a los enfermos y el maestro machaca a la generación que le toque.

—Pese a que se fue de Los Palacios hace diez años, los más de tres mil alumnos que tuvo aún lo recuerdan. Dejó una profunda huella.

—Me emociona y me da una satisfacción inmensa el hecho de ver cómo después de tanto tiempo sin venir mis antiguos alumnos me paran por la calle, me llaman por teléfono, me presentan a sus hijos... ¿Por qué me reciben con banderas? Porque lo que yo entregué en Los Palacios desde el momento en que llegué fue amor, cariño y vocación, y eso es lo que me están devolviendo.

—¿Qué echa de menos de su época por estos lares?

—Yo estoy al día de todo lo que pasa en Los Palacios gracias a mis conversaciones casi diarias con mi amiga y compañera Susan. Aunque echo de menos ver crecer a mis niños, y añoro muchísimo a los que ya no están. Cada noche rezo un padre nuestro por Amalia, Modesto y Sergio, que me han adelantado en llegar a la gloria. Allí nos reencontraremos. También añoro Sevilla. Los años ochenta fueron los años más fructíferos, más frondosos y de grito de libertad, y los viví en Sevilla con mucha intensidad; años que desembocaron en la Expo92, que ya fue entrar en un mundo de fantasía. Ahora me encanta pasear por las calles de Córdoba. Es una de las ciudades más bonitas para vivir.

—Ahora tiene tiempo para profundizar aún más en su vertiente artística.

—Acabo de terminar mi primera novela basada en mi infancia, «De miel y Canela». Además, en los tres años que llevo jubilado he compuesto dos libros de poemas sobre el amor ausente, «De la presencia a la ausencia y viceversa». También estoy terminando de dibujar una monografía sobre los pecados capitales y las virtudes teologales y cardinales.

—¿Quiénes son sus referencias a la hora de escribir y pintar?

—En la Literatura, mis mayores influencias son de Lorca, Machado y Gala, de quien he representado varias de sus obras de teatro. En cuanto a la pintura, Dalí es el genio de la pintura del siglo veinte. Un genio en mayúsculas, lo comprendo y lo admiro profundamente.